



**Programación 2016**  
Becas de residencia en El Valle de Lecrín



## Sophie Albert

### *Cuerpos objetos encarnados*

Conferencia: martes 19 de julio (18:00),  
Taller: miércoles 20 de julio



#### PRESENTACIÓN

Trabajo desde 2011 como profesora de literatura francesa, especialmente medieval, en la universidad de la Sorbonne en París. En mis clases, siempre intento crear puentes entre la literatura y varios mundos sensibles, artísticos, culturales o sociales, para permitir a cada un@ apropiarse de un modo subjetivo la materia de los textos. Para ello, propongo lecturas orientadas por nociones provenientes de las ciencias humanas y que tienen resonancias actuales (alteridad, ritos de paso, género, don...) proyectos que convocan una relación entre textos y artes visuales, y ejercicios o talleres que ayudan a los alumn@s a desarrollar una escritura propia. La cuestión del cuerpo-objeto es una de la que más he tratado tanto en mis investigaciones como medievalista como en mis clases y en mi escritura personal.

#### SINÓPSIS

Propondré primero un recorrido entre textos, objetos e imágenes medievales y contemporáneos, para reflexionar sobre las diversas relaciones entre cuerpo y objeto: cómo en la Edad Media los objetos se animan mediante lo divino, qué asociaciones, racionales o no, se pueden crear o imaginar entre cuerpo y objeto, cómo hoy se trabaja sobre el cuerpo vuelto objeto, cómo uno se puede representar mediante elementos emblemáticos.

De dónde surge el alma propia de un cuerpo y/o de un objeto ?

Después de la conferencia del 19, el taller del 20 propondrá un trabajo práctico sobre este tema.

#### MATERIALES / consigna preliminar

Cada un@ debe elegir una obra visual, objeto o imagen, presente o ausente pero ya existente y no creada por él/ella, que emblematicetres aspectos de su personalidad. Debe pensar en una palabra o una frase que sintetice el significado que la obra tiene para él/ella.