

alRaso11

PRESENTACIÓN:

En julio de 2001, Víctor Borrego (Profesor Titular del Departamento de Escultura) junto a los entonces alumnos: Agueda Fernández y Alfonso Aguilar idearon y coordinaron la primera edición de las becas de verano alRaso que este año celebran su 10º aniversario. El Ayuntamiento de El Valle (Melégis, Restábal y Saleres), a través de su Alcalde: Juan Antonio Palómimo, ofreció desde un principio su generosa hospitalidad y colaboración.

Las Becas de Verano alRaso 2011, suponen la undécima edición de una propuesta docente y cultural que surge en la Facultad de Bellas Artes de Granada como un medio para que los estudiantes de arte puedan continuar desarrollando sus actividades creativas, una vez concluido el curso, en un entorno natural y rural (el Valle de Lecrín) que favorezca la concentración, el intercambio de ideas y un contacto más directo entre el arte y la sociedad.

Durante estos 11 años han pasado por El Valle varias generaciones de estudiantes, muchos de los cuales figuran entre los artistas más representativos del arte emergente andaluz. Algunos de los antiguos becarios son ahora destacados: músicos, poetas, diseñadores, ilustradores, profesores universitarios, gestores culturales, etc. Con las obras donadas por los becarios a lo largo de todo este tiempo se han ido creando los fondos de un Museo de Arte Contemporáneo que tendrá su sede en Restábal, en un espacio rehabilitado, cuya inauguración esta prevista para este mismo año.

OBJETIVOS:

Desde sus orígenes las Becas se plantearon como objetivo prioritario ofrecer las condiciones básicas para que 10 estudiantes de arte, seleccionados a través de un concurso público, tuvieran ocasión de poder desarrollar su trabajo creativo con plena dedicación:

- Cubriendo sus necesidades básicas de alojamiento y manutención.
- Proporcionándoles un estudio adaptado a sus necesidades.
- Estimulando el intercambio creativo en la cotidianeidad.
- Invitando a artistas y profesionales de reconocido prestigio a impartir talleres, conferencias, visitas a los estudios y, sobre todo, a convivir con los propios becarios.

La proximidad del Valle de Lecrín con Granada favorece también la afluencia de otros estudiantes, artistas y amigos a las diversas actividades que genera la beca, convirtiendo El Valle en un auténtico lugar de encuentro cultural.

alRaso

PROGRAMACIÓN PREVISTA alRaso11

Todavía puede haber cambios y nuevas incorporaciones

Programa previsto para esta edición de alRaso11 aun a falta de concretar fechas:

Día 1 de julio.- Comienzo de la beca. Visita guiada a los tres pueblos para que los becarios puedan conocer los distintos espacios disponibles como estudios y otras instalaciones: casas de cultura, etc.

- Día 2 y 3.- **Taller: Las construcciones de los artrópodos**, impartido por **Francisco Sánchez Piñero**
- Día 4.- **Conferencia** y encuentro con **Soledad Sevilla**
- Día 8 y 9.- **Taller Sonoro** impartido por **Llorenç Barber**
- Día 12.- **Tertulia- Exposición** de los primeros proyectos en la Casa de Cultura de Restábal
- TERCERA SEMANA: actividad de un invitado propuesto por los becarios.
- CUARTA SEMANA.-
- 2º encuentro con **Soledad Sevilla**
- **Fiestas de Santa Ana en Restábal. Ruta de Puertas Abiertas** (exposiciones individuales de cada uno de los becarios en sus distintos espacios de trabajo)
- **Exposición en Granada y Edición del catálogo alRaso11** (entre noviembre de 2011 y marzo del 2012 se organiza una exposición colectiva de los becarios del 2011 en alguna sala de Granada y se publica un catálogo con el que se cierran las actividades de cada edición y se da paso a la siguiente)

Como en anteriores ediciones, se prevén otras actividades que por su inmediatez no alcanzan a anticiparse en la programación: Cine-Forum,, Excursiones, Talleres para niños, Conciertos, etc.

Francisco Sánchez Piñero: Doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad de Granada y Profesor Titular del Departamento de Biología Animal. Su principal área de interés es la Entomología, campo en el que ha centrado su investigación. Sus líneas de trabajo incluyen el estudio de la diversidad y ecología de artrópodos, especialmente de insectos coleópteros, temas sobre los que ha publicado numerosos capítulos de libro y artículos científicos. Además, ha colaborado como profesor en el curso del Centro de Formación Continua de la Universidad de Granada "Pintura e ilustración zoológica: arte de la naturaleza".

Llorenç Barber: músico, compositor, escenógrafo, director y maestro de ceremonias español. Introdutor del minimalismo musical en España y creador de los géneros de «música plurifocal» («conciertos de ciudad», «naumaquias», «tauomaquias», «conciertos de los sentidos», «conciertos itinerantes», etc). También ha llevado a cabo una importante labor como creador de colectivos en torno al arte de vanguardia y la música posmoderna.

Soledad Sevilla: Pintora y artista multimedia. Su primeras producciones en los años sesenta se enmarcaron en la abstracción geométrica. Desde posturas constructivistas, formó parte (1969-71) del mítico Seminario en el Centro de Cálculo de Madrid, «Generación automática de formas plásticas». Al principio de la década de los 80 realiza estudios en la Universidad de Harvard. En 1993 recibe el Premio Nacional de Artes Plásticas y en el 2007 la Medalla de Oro de las Bellas Artes y la Medalla de la Academia de Bellas Artes de Granada.

SELECCIÓN DE BECARIOS ALRASO 2011

El jurado compuesto por:

Marisa Mancilla (Prof. Depto de Pintura de UGR), José Freixanes (Prof. Depto. de Pintura de UGR), Pedro Paz (Becario coordinador de alRaso 2011) y Víctor Borrego (Prof. Depto de Escultura de UGR y coordinador de alRaso), reunido los días: 1, 2 y 3 de junio de 2011, ha resuelto la selección de becarios de alRaso 2011 de la siguiente forma:

Becarios coordinadores de alRaso2011

VIDAL, RAQUEL

PAZ, PEDRO

Seleccionados UGR

CAMARGO, MAURIZIO

CAÑABATE, VIRGINIA

GARCÍA ARTILES, RAFAEL

MUÑOZ, DIEGO

REGUEIRA, BEATRIZ

VERGEL, MAYA

Seleccionados Externos (UPV, etc.)

ORTEGA JOAQUÍN

RAMOS, FERNANDA