

TALLER DE VIDEO DOCUMENTAL

Un telediario local

DURACIÓN 21 horas de taller y 14 horas de edición. 35 horas

Días: Taller del 5 al 11 de agosto; en horario de 11h. a 14h.

Edición y montaje de los trabajos del 12 al 17. 2 horas/día

Exposición el 18 de agosto

COORDINADORES Ana María Sancho , David Román Robles, Víctor Borrego Nadal

INTRODUCCIÓN

Presentamos el taller de video documental, basado en la creación y edición de video como herramienta creativa.

Los alumnos crearán un telediario local con un/a presentador/a, con la mesa, el fondo de chroma donde incrustar los reportajes, con las secciones de cultura, política, deportes, el tiempo.

Las noticias serán reales o ficticias, de acontecimientos que hayan ocurrido en el valle.

Por medio de programas como el After effects y photoshop, aprenderemos técnicas de postproducción y efectos especiales.

Utilizaremos técnicas digitales como máscaras, chromas, fundidos, stop motion, rotoscopia y todas las herramientas digitales que estos programas pueden ofrecernos a día de hoy.

Gracias a estos programas los asistentes dispondrán de nuevos recursos para poder crear piezas audiovisuales.

El trabajo partirá de material grabado por ellos mismos, para lo cual podrán utilizar sus propios móviles y cámaras digitales, además de las de los profesores. Esto servirá para tener un acercamiento constructivo hacia estos nuevos medios como son los smartphones y las redes sociales, fomentando de este modo el buen uso de la tecnología. Aprenderán que el móvil es una potente herramienta creativa con la que trabajar, y que lo podemos utilizar como medio de expresión creativa no solo para hablar con los amigos o ver videos de youtube.

Para grabar el material audiovisual tendrán que planear el rodaje con story boards, búsqueda de escenarios, construcción de algunos de ellos, el vestuario, la música, el sonido, la voz en off, etc

Metodología:

Día 5: Presentación

El proceso comienza con la presentación de los programas. Conocer las herramientas de las que disponemos y ver qué posibilidades nos ofrecen. Aprender a utilizar el material de internet. Seleccionar por azar los objetos, y acciones con los que va a trabajar cada alumno o equipo.

Día 6: Creación del primer boceto. Storyboard.

Ahora que conocemos las herramientas podemos pensar que queremos crear. Desde construir maquetas, buscar escenarios por el entorno, grabar videos y sonidos, buscar material en internet... hasta la posterior edición digital, tenemos muchos recursos para crear cualquier cosa que imaginemos. Establecemos un plan de acción. Cada alumno o grupo crea una noticia. Ya sea referente a algún acontecimiento que haya ocurrido hace poco en la zona (por ejemplo las últimas elecciones municipales) ya sea algo que les gustaría o que temen que ocurra allí. (por ejemplo, se ha visto un ovni encima del pantano cogiendo agua ;))

Días 7, 8: Trabajo de campo.

Construir, grabar y editar.

Día 9 y 10: Trabajo de campo.

Construir, grabar y editar.

Día 11: Trabajo de campo.

Construir, grabar y editar.

Días 12 al 17: edición de los videos

Día 18: presentación de la obra en "La Era" de Restábal